

Paris, le 2 décembre 2015

Aéroports de Paris et la Blogothèque en association avec BECAUSE Music dévoilent une session intimiste de l'artiste Nicolas Godin filmée à Paris-Orly

Après [Rone](#) dans le terminal 2E de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle en avril dernier, l'artiste français Nicolas Godin, fondateur du groupe AIR et figure emblématique de la French touch, investit l'aéroport Paris-Orly pour un "Concert à emporter" exceptionnel, réalisé par Colin Solal Cardo. A travers cette nouvelle réalisation, Aéroports de Paris, poursuit et confirme son engagement auprès de la scène musicale française.

7 novembre 2015, 22h45. Les derniers passagers du hall 3 du terminal Ouest de l'aéroport Paris-Orly viennent de s'envoler pour la Réunion. Un calme précaire règne dans le hall. Un ballet de musiciens, techniciens, ingénieurs du son, chefs opérateurs, comédiens démarre. Tout s'installe, se met en place..., jusqu'à l'extinction complète des lumières.

Il est désormais minuit. C'est dans ce cadre futuriste et mystérieux que l'histoire va se dérouler. Nicolas Godin, entouré de trois de ses musiciens va accompagner l'intrigue d'un plan séquence de près de 8 minutes, suivant l'actrice Victoire Dubois, mystérieuse, évoluant dans une aérogare vide. Pour l'occasion, Nicolas Godin a choisi d'interpréter "Bach Off", extrait de son récent album solo « Contrepoint » (Because Music). Ce morceau a été conçu en hommage au pianiste, chef d'orchestre et compositeur argentin de musiques de films, Lalo Schifrin.

Où voir la vidéo ?

Au-delà de la mise en ligne du « Concert à emporter », un dispositif pour les passagers a été mis en place au travers du magazine *ParisWorldwide*, disponible dans les 11 terminaux des aéroports parisiens. Outre une interview de Nicolas Godin, les lecteurs peuvent découvrir également la session de La Blogothèque à travers un QR Code apposé dans l'article du magazine.

La vidéo a été dévoilée en avant-première par Pitchfork le 1^{er} décembre.

[Lien article](#)

Nicolas Godin

Musicien français, membre fondateur du groupe AIR.

Nicolas Godin a sorti en 2015 son premier album solo « Contrepoint » (Because), revisitant certaines des œuvres de Jean-Sébastien Bach en utilisant les thèmes du compositeur allemand comme points de départ à de subtils développements. Geste artistique où la maîtrise de la musique du passé permet d'inventer celle du futur. De la French Touch à Bach, il n'y avait qu'un pas de géant que Nicolas Godin vient de franchir en majesté.

www.nicolasgodin.com

<https://www.facebook.com/nicolasgodinmusic/>

<https://twitter.com/nicolasgodin>



AÉROPORTS DE PARIS
Le monde entier est notre invité

LA BLOGOTHÈQUE

La Blogothèque

Créées en 2006 par **Christophe Abric** et **Vincent Moon**, les Concerts à Emporter de La Blogothèque sont devenus un format incontournable du web. Avec plus de 800 vidéos en un peu moins de dix ans, La Blogothèque a notamment eu l'occasion de filmer Arcade Fire dans l'ascenseur de l'Olympia, Phoenix au milieu de la cours de Versailles, en passant par Jack White dans la chapelle du Château de Fontainebleau ou Rone dans le hall K du terminal 2E de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle.

www.aeroportsdeparis.fr

Contact presse : Elise Hermant, responsable du Pôle Opinion +33 1 43 35 70 70

Relations investisseurs : Aurélie Cohen, responsable Relations investisseurs

+33 1 43 35 70 58 - invest@adp.fr

Aéroports de Paris construit, aménage et exploite des plates-formes aéroportuaires parmi lesquelles Paris-Charles de Gaulle, Paris-Orly et Paris-Le Bourget. En 2014, Aéroports de Paris a accueilli près de 93 millions de passagers sur Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly, 2,2 millions de tonnes de fret et de courrier et plus de 41 millions de passagers au travers d'aéroports gérés à l'étranger. Bénéficiant d'une situation géographique exceptionnelle et d'une forte zone de chalandise, le Groupe poursuit une stratégie de développement de ses capacités d'accueil et d'amélioration de sa qualité de services et entend développer les commerces et l'immobilier. En 2014, le chiffre d'affaires du Groupe s'est élevé à 2 791 millions d'euros et le résultat net à 402 millions d'euros. Siège social : 291, boulevard Raspail, 75014 PARIS. Société anonyme au capital de 296 881 806 euros. 552 016 628 RCS Paris